



LATOURNÉTEATRO
school theatre productions

Curso 2017-2018

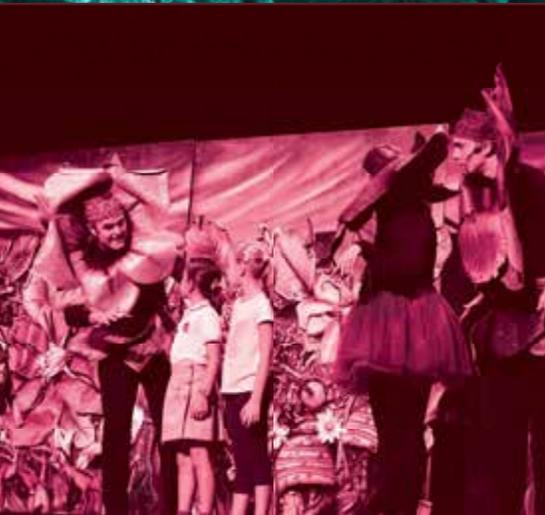
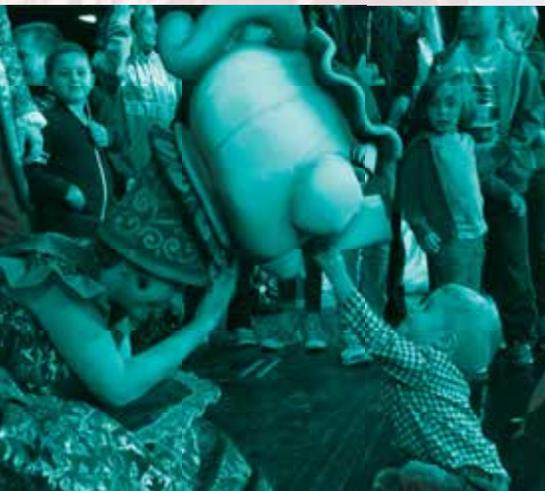
**Profesores que fomentan la
pasión por el teatro**

**Alumnos
que se divierten**

que aprenden idiomas

que se desarrollan

que sueñan



«Transformar el amor por el teatro en un instrumento didáctico es la clave de nuestro éxito.»



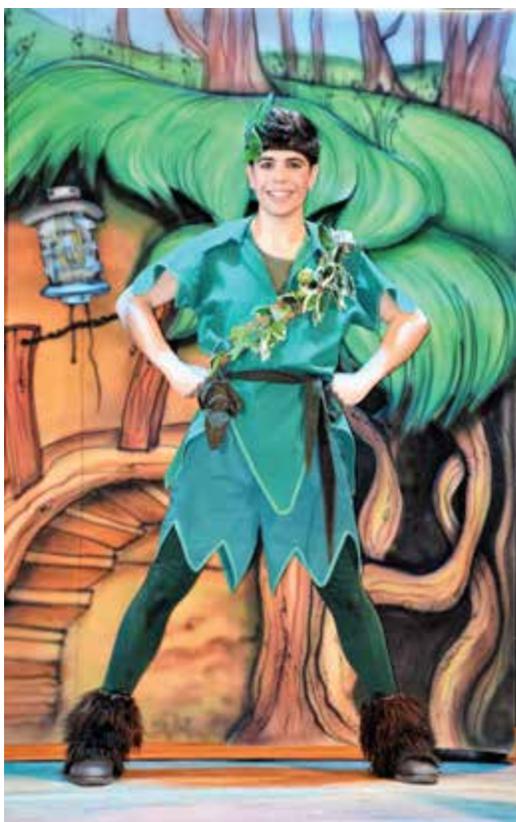
Hacemos teatro con pasión, profesionalidad, competencia y calidad

LATOURNÉTEATRO ofrece teatro en varios idiomas como una estupenda forma de entretenimiento y fuente de aprendizaje para niños y adolescentes.

Ver teatro en otros idiomas aumenta su concentración y hace que entiendan mejor el mundo gracias al análisis de las situaciones que se les plantean. Además, nuestros espectáculos siempre cuentan con una moraleja o enseñanza que transmite valores.

Para LATOURNÉTEATRO es una maravillosa manera de acercar y reforzar de forma amena el aprendizaje que reciben en clase: arte, cuentos clásicos, adaptaciones literarias e, incluso, obras históricas son algunos ejemplos a través de los cuales ampliarán su conocimiento en torno a personajes y escritores fundamentales del patrimonio cultural universal de una manera participativa.

Para conseguir el mejor resultado de nuestros objetivos, LATOURNÉTEATRO selecciona a los mejores actores nativos mediante rigurosos castings en Inglaterra, Francia y España.



¡Que empiece el espectáculo!

Curso
2017-2018



LATOURNÉTEATRO ofrece y garantiza:

- Artistas nativos y profesionales
- Escenografías y decorados diseñados para facilitar la comprensión escénica
- Espectáculos con diferentes niveles de comprensión lingüística
- Montajes teatrales especialmente preparados para estimular y mantener la atención del público
- Material didáctico descargable en nuestra página web
- Encuentro entre los estudiantes y los actores al final del espectáculo

Nos diferenciamos por la atención, la participación y el interés con los que los estudiantes siguen cada espectáculo, y por la respuesta positiva de los docentes.

Os proponemos rigurosos y exquisitos espectáculos representados por actores nativos y profesionales

Nuestras propuestas siempre son interactivas y participativas, cercanas a nuestro público en edad escolar. Utilizamos medios teatrales clásicos y tecnologías modernas.

Cuidamos todo tipo de detalles: equipos técnicos móviles, escenografías, iluminación, música, canciones y coreografías en sintonía con el mundo infantil y juvenil.



Llevamos el teatro a tu colegio

Ofrecemos la posibilidad de programar la actividad en vuestro centro. Todos nuestros espectáculos disponen de equipos técnicos móviles de sonido, iluminación y escenografías adaptables a diferentes espacios:

- Salones de actos
- Salas multiusos
- Gimnasios

O bien, os informaremos de nuestros teatros, centros culturales y salones de actos concertados donde poder asistir con vuestros alumnos.

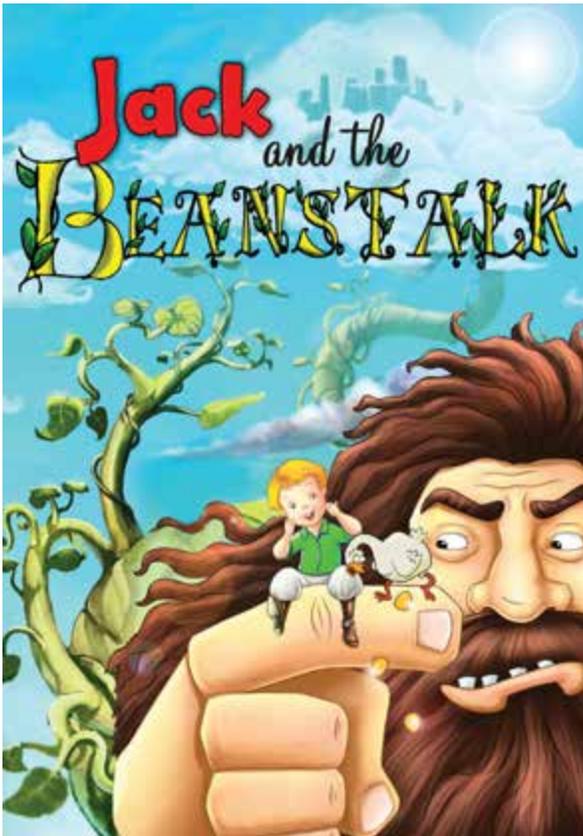
Preparamos un coloquio

Completamos la actividad con un coloquio entre alumnos y actores al final del espectáculo. Por ello, os recomendamos que vuestros alumnos preparen previamente en clase sus preguntas. Así, cuando llegue el momento de dialogar con los actores en el idioma correspondiente, la actividad será más provechosa e interesante.

Disponemos de material didáctico

Ejercicios, juegos y canciones como instrumento útil de respaldo pedagógico y estímulo que se pueden descargar desde nuestra web.

Esperamos con ilusión que la selección de las obras teatrales para este nuevo curso 2017-2018 sea de vuestro agrado.



Idioma de la obra: inglés 100%

EN

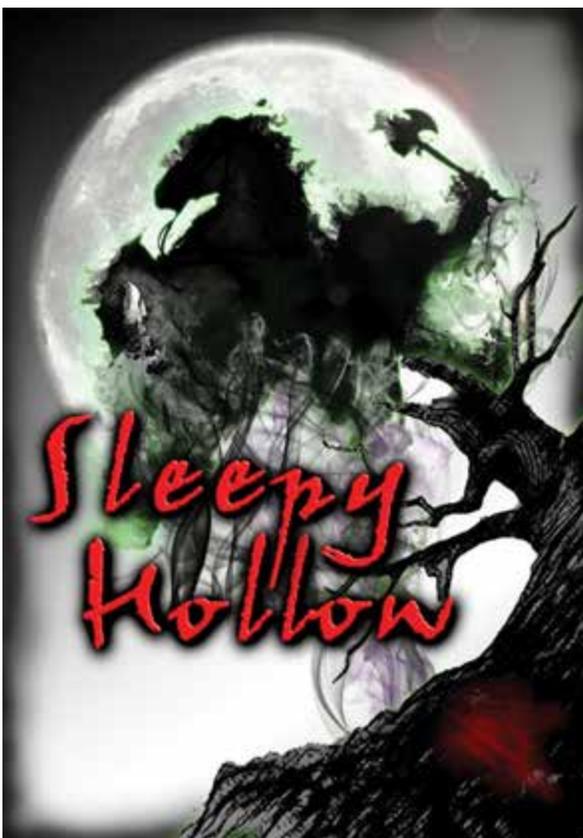
JACK AND THE BEANSTALK

MUSICAL THEATRE

Jack es un niño que vive con su madre en una humilde casa y la única solución que tienen para poder comer es vender la vaca que poseen. Con tal fin, Jack irá a la ciudad, pero en el camino se encontrará con un divertido personaje que le ofrecerá cambiar la vaca por unas habichuelas mágicas. A Jack le parece una idea genial y, muy contento, acepta el trato. ¿Habrá sido una buena idea? ¿Qué magia ocultarán las habichuelas?

Os presentamos una brillante propuesta musical, una versión teatral pensada y creada para niños en proceso de aprendizaje de la lengua inglesa. Se desarrolla a partir de un texto sencillo, dinámico, totalmente adaptado a los cursos asistentes, acompañado de un repertorio de canciones y coreografías inéditas, un espacio escénico mágico y colorido, unos personajes muy simpáticos y, cómo no, de la participación y colaboración de los niños.

- Dirigido a niños de infantil y primaria.
- Nos adaptamos a las necesidades de cada grupo.
- **Duración:** 60 min
- **Incluye:**
 - Fichas didácticas con ejercicios y juegos
 - Canciones del musical para el profesor
 - Coloquio con los actores al finalizar la obra
 - Cuatro actores nativos



Idioma de la obra: inglés 100%

EN

SLEEPY HOLLOW

ENGLISH COMEDY

Espectáculo basado en la novela de Washington Irving *La leyenda de Sleepy Hollow*.

En la pequeña aldea de Sleepy Hollow, un lugar apartado y tranquilo, están sucediendo extraños acontecimientos, pues cuenta la leyenda que un jinete sin cabeza aparece por los bosques del pueblo acompañado de su corcel negro para cortar cabezas durante la noche.

Un joven detective se trasladará hasta allí para investigar los intrigantes sucesos y vivirá una maravillosa aventura en la que, entre otras cosas, encontrará el amor.

¿Quién se esconde bajo la capa del extraño jinete? ¿Logrará nuestro protagonista descubrir el origen de esta leyenda que atormenta a los habitantes de la aldea?

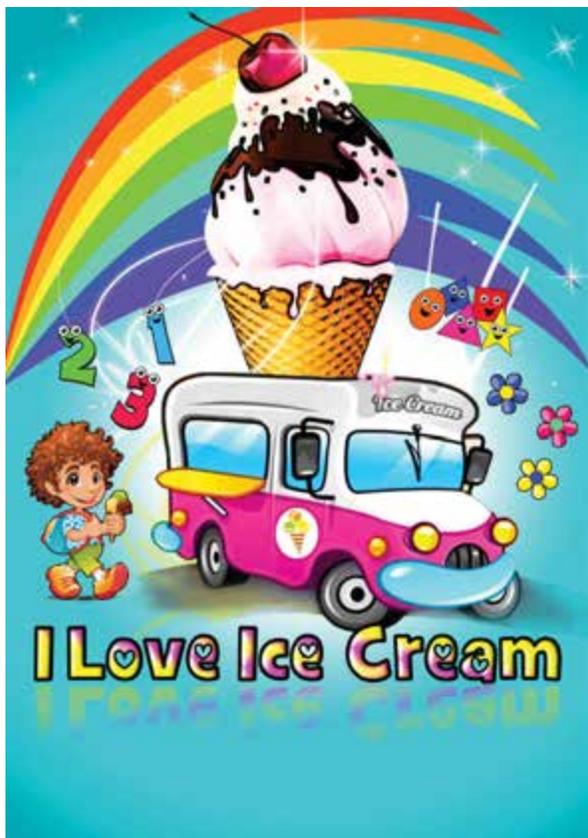
Misteriosas situaciones cargadas de humor, música, canciones originales, coreografías, iluminación, escenografías y vestuarios cuidados convierten este espectáculo en una exquisita adaptación en la que la participación del público es esencial.

¡Un espectáculo escrito y pensado para adolescentes!

- Dirigido al 3er ciclo de primaria.
- Dirigido a secundaria/bachiller.
- Nos adaptamos a las necesidades de cada grupo.
- **Duración:** 60 min
- **Incluye:**
 - Fichas didácticas con ejercicios y vocabulario
 - Coloquio con los actores al finalizar la obra
 - Cuatro actores nativos



Los primeros años de vida son muy importantes para el desarrollo intelectual y afectivo. Enseñar una segunda lengua a los niños cuanto antes es la mejor manera de aumentar su capacidad de desarrollo intelectual. Así pues, los cuentos y el teatro en inglés ayudan en la formación neuronal del cerebro de los más pequeños, a adquirir vocabulario y a despertar su imaginación y sus sentidos.



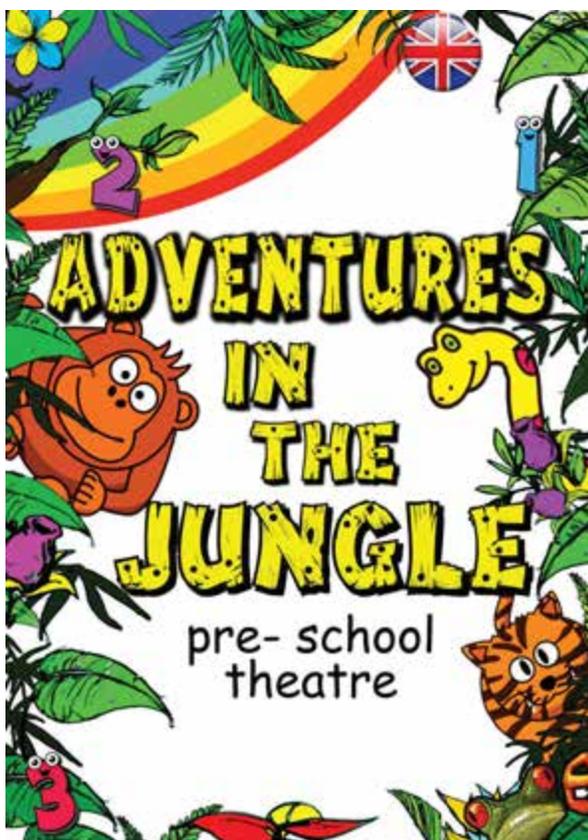
I LOVE ICE CREAM

Tierno y simpático cuento 100% en inglés. La camioneta de los helados ha llegado a nuestro barrio, pero no llegaremos a tiempo para comprar un delicioso helado. ¡ESO NO SERÁ UN PROBLEMA! Iremos en busca de la camioneta, que se ha ido por el camino que atraviesa el bosque. Los niños vivirán una divertida aventura y realizarán un recorrido por el bosque donde conocerán a un montón de animales, harán nuevos amigos, tendrán que escapar de las garras del cocodrilo que vive en el lago y descubrirán los preciosos regalos que la naturaleza nos ofrece, sus colores y el aroma de las flores.

Espectáculo interactivo. Participación de los alumnos en escenas y acciones de psicomotricidad. Canciones, estimulación con objetos, imágenes, desarrollo sensorial con el contacto de marionetas, mímica, gestos y muchas, muchas sonrisas.

Idioma de la obra: inglés 100%

EN



ADVENTURE IN THE JUNGLE

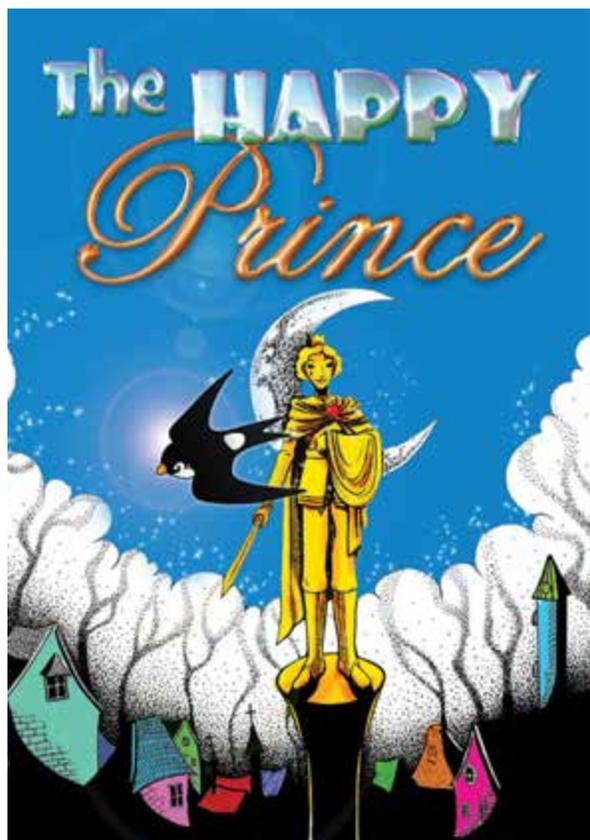
Una aventura interactiva 100% en inglés. Una fuerte ráfaga de viento se lleva las palabras de nuestro cuento favorito, así que todos juntos tendremos que ponernos manos a la obra para recomponer nuestra historia. Pero el viento nos vuelve a sorprender y nos hará adentrarnos en la selva. ¡Juntos descubriremos muchas sorpresas! Los animales nos ayudarán a encontrar las palabras de nuestro cuento. Conoceremos al rey de la selva, que es un divertido león, y a todos sus amigos, y entre todos nos enseñarán un montón de cosas nuevas.

Espectáculo interactivo. Participación de los alumnos en escenas y acciones de psicomotricidad. Canciones, estimulación con objetos, imágenes, desarrollo sensorial con el contacto de marionetas, mímica, gestos y muchas, muchas sonrisas.

- Dirigido a niños de 0 a 5 AÑOS.
- Nos adaptamos a las necesidades de cada grupo.
- **Duración:** 45 min
- **Un actor nativo**

Idioma de la obra: inglés 100%

EN



Idioma de la obra: inglés 100%

EN

THE HAPPY PRINCE

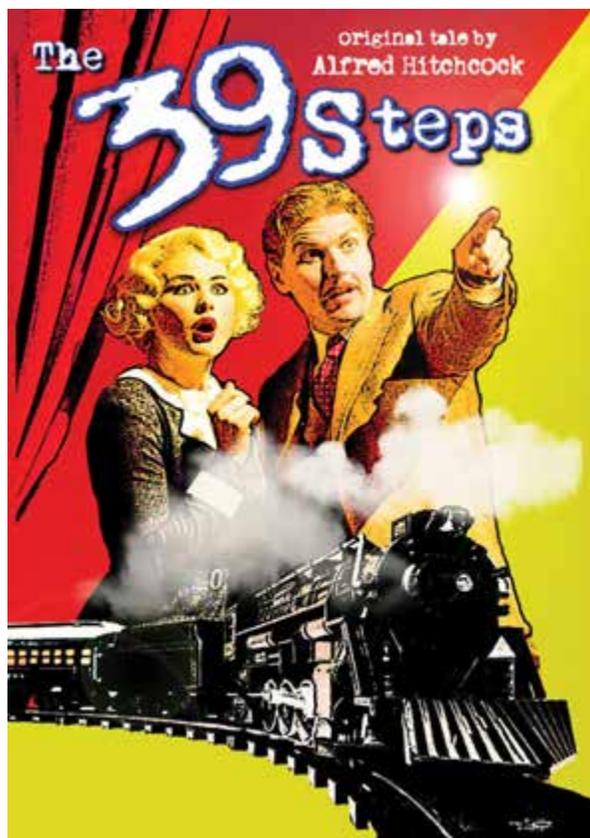
MUSICAL THEATRE

Divertida adaptación musical del famoso cuento de Oscar Wilde. En lo alto de una columna se alzaba la estatua de oro del Príncipe Feliz y una golondrina decidió cobijarse entre sus pies. Así nació entre ellos una amistad pura y generosa, capaz de cambiar la vida de los demás.

La dorada estatua, admirada por todos los habitantes de la ciudad que protege, se siente triste. ¿Cuál será el secreto de las lágrimas del Príncipe Feliz? Quizá una golondrina de buen corazón, que sueña con visitar las Pirámides de Egipto, consiga hallar la respuesta en este precioso cuento.

Esta es una versión teatral pensada y creada para niños en proceso de aprendizaje de la lengua inglesa. Se desarrolla a partir de un texto sencillo, dinámico, totalmente adaptado a los cursos asistentes, acompañado de un repertorio de canciones y coreografías inéditas, un espacio escénico mágico y colorido, unos personajes muy simpáticos y, cómo no, de la participación y colaboración de los niños.

- Dirigido a niños de infantil y primaria.
- Nos adaptamos a las necesidades de cada grupo.
- **Duración:** 60 min
- **Incluye:**
 - Fichas didácticas con ejercicios y juegos
 - Canciones del musical para el profesor
 - Coloquio con los actores al finalizar la obra
 - Cuatro actores nativos



Idioma de la obra: inglés 100%

EN

THE 39 STEPS

ENGLISH COMEDY

Thriller de espionaje. Una brillante y divertida adaptación del clásico de Alfred Hitchcock. El espectáculo sigue las increíbles aventuras de nuestro apuesto héroe Richard, que por error se convierte en un sospechoso de asesinato que huye de agentes secretos, espías, asesinos despiadados, policías ineptos y mujeres hermosas. Un *thriller* cómico, tremendamente ingenioso y misterioso. Diversión asegurada a un ritmo frenético y de acción trepidante.

Espectáculo creado y pensado para adolescentes en el que la participación del público es esencial.

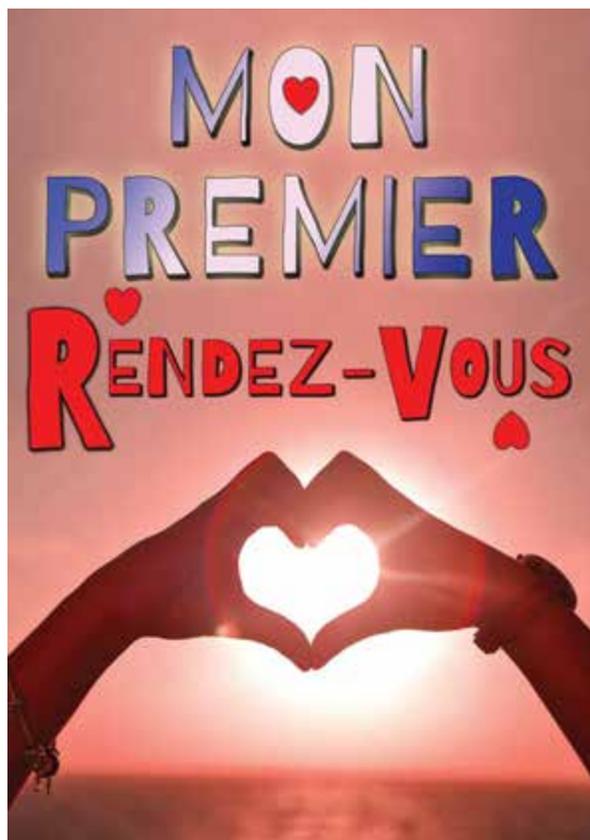
Misterio, comedia, música, iluminación, escenografía ingeniosa y un original vestuario hacen de este espectáculo una exquisita adaptación en la que la imaginación del público es esencial.

¡Un espectáculo escrito y pensado para adolescentes!

- Dirigido al 3er ciclo de primaria.
- Dirigido a secundaria/bachiller.
- Nos adaptamos a las necesidades de cada grupo.
- **Duración:** 60 min
- **Incluye:**
 - Fichas didácticas con ejercicios y vocabulario
 - Coloquio con los actores al finalizar la obra
 - Cuatro actores nativos

100%
FANCÉS

THÉÂTRE FRANÇAIS



MON PREMIER RENDEZ-VOUS

COMÉDIE FRANÇAISE

Esta es la divertida historia de una primera cita y de las emociones y aventuras de dos adolescentes. Viviremos esta situación en primera persona y ¡seguro que los espectadores se sentirán identificados por momentos!

¿Qué debería llevar? ¿Qué le digo? ¿Dónde iremos? Estas son algunas de las preguntas que se plantearán los protagonistas en este divertido enredo lleno de escenas que harán experimentar a nuestro público una montaña rusa de emociones: tensión, aprensión, miedo, entusiasmo e histeria.

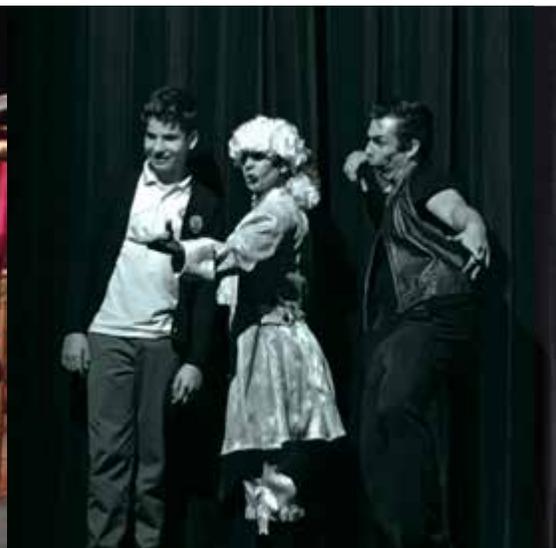
Una historia repleta de situaciones cómicas. Un espectáculo interactivo, completamente creado y adaptado para estudiantes de francés.

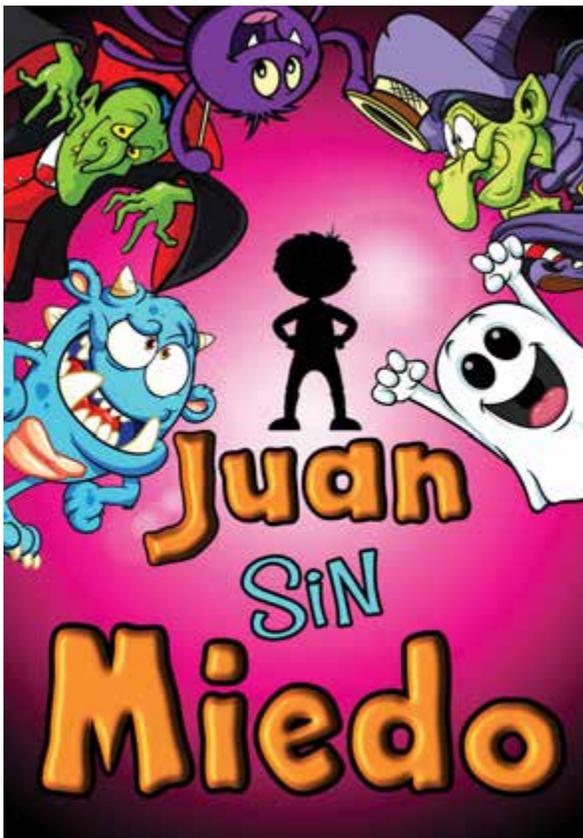
¡Una comedia francesa escrita para adolescentes!

- Dirigido al 3er ciclo de primaria.
- Dirigido a secundaria/bachiller.
- Nos adaptamos a las necesidades de cada grupo.
- **Duración:** 55 min
- **Incluye:**
 - Fichas didácticas con ejercicios y vocabulario
 - Coloquio con los actores al finalizar la obra
 - Dos actores nativos

Idioma de la obra: francés 100%

FR



**Idioma de la obra:**Castellano 100%
Valenciano 100%

JUAN SIN MIEDO

COMEDIA MUSICAL

Un valiente niño llamado Juan no tenía miedo a nada! Pero como era tan curioso y aventurero quería conocerlo todo, así que un día salió de su casa dispuesto a correr aventuras esperando toparse en algunas de ellas con algo que le hiciera sentir miedo. Y probando suerte, llegó hasta un castillo encantado donde el rey había prometido que concedería una gran sorpresa a quien pudiera pasar tres noches en él. Juan no lo dudó ni un segundo, aunque ni los fantasmas ni las criaturas a las que tuvo que hacer frente consiguieron asustarle.

¡Un espectáculo divertidísimo en el que aprenderemos a ser muy valientes!

Se desarrolla a partir de un texto dinámico, totalmente adaptado a los cursos asistentes, acompañado de un repertorio de canciones y coreografías inéditas, un espacio escénico mágico y colorido, unos personajes muy simpáticos y, cómo no, de la participación y colaboración de los niños.

- Dirigido a niños de infantil y primaria.
- Nos adaptamos a las necesidades de cada grupo.
- **Duración:** 60 min
- **Incluye:**
 - Fichas didácticas con ejercicios y juegos
 - Canciones del musical para el profesor
 - Tres actores nativos con los que los alumnos podrán hablar al finalizar la obra

**Idioma de la obra:**Castellano 100%
Valenciano 100%

EL HECHIZO DE ROMEO Y JULIETA

Versión teatral moderna inspirada en una de las obras más populares del autor inglés William Shakespeare.

El joven Romeo, desterrado de Verona, regresa al pueblo en busca de Julieta y dispuesto a luchar por su amor una vez más. Se reencontrará con su antigua pandilla y juntos vivirán una nueva aventura llena de sorpresas. Durante el rodaje en el bosque de un cortometraje para el instituto, encontrarán un viejo medallón que despertará el fantasma de un viejo amor del pasado de Romeo, y este acontecimiento hará más emocionante, si cabe, la reconciliación entre Romeo y Julieta.

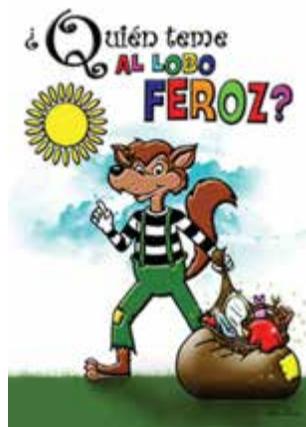
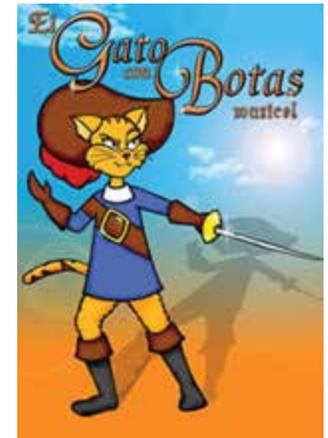
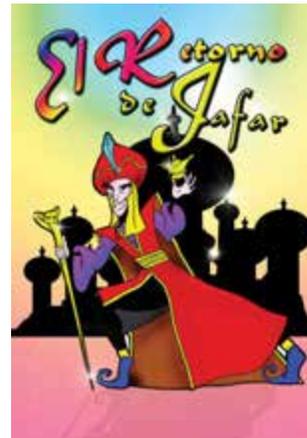
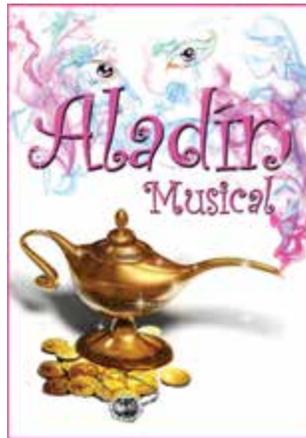
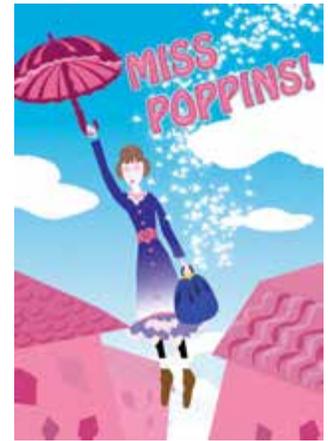
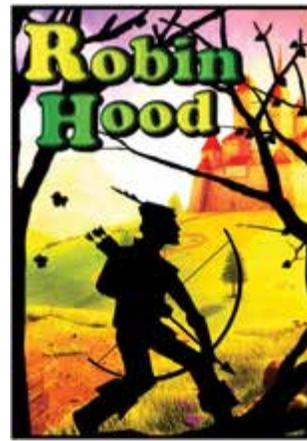
Un espectáculo aderezado con coreografías de lucha escénica, música, iluminación, escenografías cuidadas y, sobre todo, mucho, mucho humor.

¡Un espectáculo escrito y pensado para adolescentes!

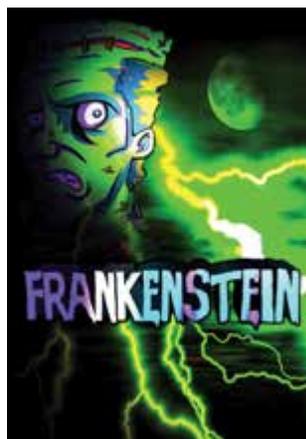
- Dirigido al 3er ciclo de primaria.
- Dirigido a secundaria/bachiller.
- Nos adaptamos a las necesidades de cada grupo.
- **Duración:** 60 min
- **Incluye:**
 - Fichas didácticas
 - Cuatro actores nativos con los que los alumnos podrán hablar al finalizar la obra
 - Espectáculos disponibles tras el éxito obtenido en temporadas anteriores



- Dirigido a niños de infantil y primaria.
- Nos adaptamos a las necesidades de cada grupo.



- Dirigido al 3er ciclo de primaria
- Dirigido a secundaria/ bachiller
- Nos adaptamos a las necesidades de cada grupo.



Para más información sobre estos espectáculos, podéis consultar nuestra página web

www.latourneteatro.com



Aquí tenéis una pequeña muestra de nuestra forma de trabajar



Espectáculos para estudiantes creados con mucho amor por el teatro





Escenografías,
decorados y vestuarios
diseñados para facilitar
la comprensión escénica



Espectáculos
interactivos
donde la
participación
del público
es esencial



Encuentro entre los
estudiantes y los actores
al final del espectáculo



¡FÁCIL PARA EL PROFESOR!

Una vez seleccionados los espectáculos a los que queráis asistir, podéis confirmar todos los datos:

1

Espectáculo seleccionado

2

Cursos asistentes

3

Fecha, hora y nº de plazas

Información y reservas

Tel.: 96 272 56 60 Fax: 96 275 83 10

reservas@latourneteatro.com

info@latourneteatro.com

www.latourneteatro.com



La Tourné Teatro

¡Montamos el tinglado en tu colegio!

Podemos programar la actividad en vuestro centro. Todos nuestros espectáculos disponen de equipos técnicos móviles de sonido, iluminación y escenografías adaptables a diferentes espacios:

- Salones de actos
- Salas multi-usos
- Gimnasios

O bien, os informaremos de nuestros teatros, centros culturales y salones de actos concertados donde podéis asistir con vuestros alumnos.



LATOURNÉTEATRO
school theatre productions

T. 96 272 56 60

info@latourneteatro.com

latourneteatro.com



La tourné teatro

English Theatre
Théâtre Français
Teatro Español
Teatre Valencià